

Haydn Joseph

                
M. II. 133

Abendgebet. Für 3 stimm. Frauenchor u.

Klavierbegleitung.

Leipzig, f.-a. Verlag Gebrüder Hug & Co 7322.

27 x 17

7p.

= Klassische Chorstücke Nr. 81.

6383-1950

Haydn Joseph

Op. II 31 (II)

8 Trios. für Pianoforte zu 4 Händen.

Leipzig. f. a. C. F. Peters 5461. 23 x 32

I 72 p.

II 78 p.

6213-1950

Haydn Joseph.

III. 1851.

Allegro con spirito. (Symphonie G-dur. (No 13))  
Piano.

Veri: Musik für Alle. Jahrg. VII. No 6. (66)

M. II. 900

---

HAYDN, J [Joseph]

Az aggastyán. Szabó Miklós ford.

[F. 1. 1959 ? Litografiat / 26x20.5 7 p.

[NB. Fără foaie de titlu, datele luate din text]

1/5782-1959

Haydn Joseph

l. 160.

Compositionen für Pianoforte. Mit Fingersatz versehen von F. A. Raitzsch.

Leipzig, f. a. C. F. Peters. 5904. 31 x 24

55 N.

Note muzicale B. 413

Haydn

compositions in the music collections of the  
National Széchényi Library, Budapest. Published  
on the occasion of the 150-th anniversary of  
Haydn's death (1809-1959)

Budapest, 1960 Publishing House of the

Gr. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045

f/1544-1961

2.  
Note muzicale

B. 413

Hungarian Academy of Sciences. 19x20.5

167[-168]p.

Haydn Joseph

Creatusna. Sopran. Alt. Bas.

[Lij, 1931] Schildkraut. 25x17.5. 16+16+16 p.

30-1931

31-1931

32-1931



Haydn Joseph

H. E. 117. (5)

Die Fahrzeiten. Oratorium. Klavier-  
auszug von Julius Stern.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No. 67. 28x20

203 p.

6380-1950

III 1906.

Haydn Joseph.

Die Jahreszeiten Oratorium. Piano

verzi: Musik für Alle. XI. Band. No 131.

Haydn Joseph

z. 130.

Die Schöpfung. Oratorium. Klavier-  
auszug von Julius Stern.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No. 66. 28 x 19.5  
154 p.

6381-1950

Haydn Joseph.

III. 1830.

Die Schöpfung. Oratorium. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft 6. (42)

Haydn [Joseph]

M. II 1d (II)

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze.  
Klavierauszug.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 5591. 27.7 x 20

67 p.

Haydn Joseph

M. II 132

"Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret".

Für drei stimmigen Chor und Klavierbeglei-  
tung.

Leipzig, f. a.      Gebrüder Hug & Co. 3362.      27x17

— Klassische Chorstücke Nr. 7.      7p.

Haydn, [Joseph]

M. III 430

Drenadcat' legkih p'es. Dya  
fortepiano.

Maskva, 1949. Gos. Mus. Fed.

30 x 22.8

15 p.

Haydn Joseph

M. II 12 (II)

Gesänge mit Pianoforte-Begleitung.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 5546. 27.7 x 20

56 p.

6382-1950



M. III. 2832

/HAYDN, Joseph/

J. Gajdn. Koncert (do mažor) dlja goboja s opkes-  
trom. Pereloženie dlja goboja i fortep'jano.  
Moskva, 1957. Gosuderstvennoe Muzykal'noe Izda-  
tel'stvo, 29x22.5 24 p.

6472-1957

Ch. III. 2840

[HAYDN, Joseph]

J. Gajdn. Sonata No. 7 mi-minor dlja fortep'jano.  
/: Moskva: /, 1957. Muzgiz. 29x22.5 11 p.

6475-1957.

Haydn, Joseph

M. III 1128

Kanon. Herausgegeben von Max Fried-  
laender.

Leipzig, f.a. C. F. Peters 8580. 31.2 x 24

22 p.

M. III 19

Haydn Joseph.

Menuetto aus der Militair Symphonie. Für Pia-

no zu 6 Händen bearbeitet von: Géza Horváth.

Budapest et Leipzig, f.a. Rózsavölgyi & Co<sup>ie</sup>.

Répertoire Piano à 6 mains des transcriptions  
classiques et modernes.

Haydn [Joseph]

D. 77.

Quartette. (I-III). Für Klavier und Violine, arrangirt von Friedr. Hermann.

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 5557. 30x23

97+47p

Haydn Joseph

M. II 28 (E)

Quartette für Pianoforte zu 4 Händen.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 5454.

23 x 32

2 97 p.

62.12-1950

Murphy Joseph

C. 92.

Quartette für zwei Violinen, Viola und  
Violoncell. Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel. 31.8 x 25.3

Violine	95 p.	Violino II	71 p.
---------	-------	------------	-------

Viola	65 p.	Violoncello	63 p.
-------	-------	-------------	-------

B. 419

Note muzicale

Haydn, Joseph

Scena di Pedrillo. ("Son due ore che giro"). Erstausgabe auf Grund des Partitur-Autographs und des authentischen Stimmenmaterials von 1789. / Musikbeilage zu D. Barthe ~ L. Somfai: /

Budapest, 1960.

Verlag der Ungarischen



2.

Note muzicale

B. 419

Akademie der Wissenschaften. 26.5 x 18.5

29 p. + 1 disc.

Haydn [Foh] Michael]

III. 1820.

Lehnsucht nach dem Landleben. Herausgege-  
ben und bearbeitet von Otto Schmidt. Piano.

verz.: Musik für Alle. 3. Jahrg. No. 10. (34.)

Haydn, Joseph

III

192

Serenade. Pour le Piano a quatre mains.

[Budapest], f. a. Rösserölgyi u. Comp. 34 x 26.5

5 p.

M. III. 2089

HAYDN, /: Joseph: /

Sonata pentru pian (do major). Ediție îngri-  
jită de Ovid Drimba.

/: București: /, 1958. Editura muzicală a Uniunii  
Comp. din R.P.R.            34x24        12 p.

Clasicii muzicii universale.

1/1735-1959

em. III. 3013

---

HAYDN, [Joseph]

Sonata pentru pian în fa major. Ediție îngrijită de Ovid Drimba.

/: București: /, 1959. Ed. muzicală a Uniunii  
Comp. din R.P.R.                      34x24.5      12 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5728-1959

M. III. 3039

HAYDN, [Joseph]

Sonata pentru pian (fa major). Ediție îngrijită de Ovid Drimba.

/: București: /, 1959. Ed. muzicală, a Uniunii  
Comp. din R.P.R. 34x24.5 12 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5790/1959

M. III. 3044

HAYDN, [Joseph]

Sonata pentru pian (sol major). Ediție îngrijită de Ovid Drimba.

/:București:/, 1959. Ed. muzicală a Uniunii  
Comp. din R.P.R. 34x24.5 11 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5800-1959

Haydn [Joseph].

III

178

Sonate No 4. de majeur C. revue par Bela

Bartók. Für Piano.

Budapest, f. a. Edition Carl Rossmayr Nr. 882.

34.2 x 26

11 p.



Haydn, Joseph

Op. 89

Sonaten. ~ Sonates. ~ Sonatas. Progressiv  
geordnet, revidiert und mit Fingersatz  
versehen von H. Rauch. Band I - IV.

Wien, f. a. Universal-Edition 1.336.

31.3 x 23.5    I - 77p. + II 81p. ; III 73p. IV 79p.



Haydn [Joseph]

P. 97.

Sonaten für Pianoforte und Violine. Re-  
vidirt von Ferd. David.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 6604. 31.5 x 23.7

93 + 35 p.

6321-1950

Haydn Joseph]

D. 43.

Sonaten für Pianoforte und Violine.

Revidirt von Ferd. David.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 6604. 31 x 24

93 + 35 p.

6321-1950

Haydn Joseph

D. 18.

Sonates pour piano & violon. Re-  
vues et doigtées par Ferd. David.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 4932-3. 30.8 x 23.5  
83 + 31 p.

[Haydn Joseph]

D. 19. 73

Sonaty. [De] Josif Hajdn. Dlya for-  
tepiانو. II.

Moskva, 1946. Muzgiz. 30.5 x 23.2

1 f. 170 p.

M. III M43

Haydn, Joseph

Symphonien No 1-3 zu 8 Händen. Ar-  
rangiert von Th. Kirchner.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 2242. 23.5 x 31

I 81 p. II 71 p.

Haydn, Joseph

M. III

1153

Symphonie No 4-6. Für Pianoforte  
zu acht Händen arrangiert von Th. Kirch-  
ner.

Leipzig, f.-a. C. F. Peters 7112. 23.5 x 31

I 69 p.      II 77 p.

C. 96.

Gaydn, Joseph]

Trios. Für Piano, Violine und Violoncell.

Revidirt von Fr. Herman XXIII - XXXI.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No. 8282 a/c.

31. 3 x 24 Piano 180 p., Violino 37 p.

Violoncell 30 p.



Haydn Joseph

C. 94. 1/13

Trios: Für Piano, Violine und Violoncell.

Revidirt von Fr. Hermann.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No 8281. 31.2 x 23.7

Piano 181 p. Violine 40 p. Violoncell 33 p.

Haydn Joseph

Op. III 1191

Trios für Pianoforte, Violine und  
Violoncelle. Fis-moll.

Berlin f. a. Ed. Bote & G. Bock 3181.

33 x 25.5

19 + 4 + 4 n.

Collection des Oeuvres classiques Nr 2.

Haydn, Josef.

M. III 713

Trios 1. Pour piano, violon et violon-  
celle.

Braunschweig, f. a. H. Litolffs.

31 x 23.5.

12 p.

Haydn, Josef

Op. III 714

Trios<sup>4</sup> pour piano, violon et violoncelle.

Braunschweig, f. a. H. Litolf's.

31 x 23.5

14 p.

Haydn Joseph

M. III 1192

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncelle. Es. moll.

Berlin, f. a. Ed. Bote & G. Bock. 3194.

33.4 x 25.5

17+4+4 p.

- Collection des Oeuvres classiques. Nr. 15.

Haydn Joseph

M. III 1209

Zwei Konzerte für das Waldhorn. Ausgabe  
mit Klavierbegleitung. No 1-2.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel 22253-4.

33 x 26.6

No 1.

17 + 5 p.

No 2

17 + 5 p.

Haydn Joseph.

A. 49.

Zwölf schottische Volkslieder. Für eine  
Sopranstimme mit Klavier, Violine und  
Violoncell. Deutscher Text von H. Z. Schwarz.

Wien, 1921. Universal-Edition 7001.

33 x 26.5

15 + 4 + 4 + 4 p.

B. 364

---

HAYDNS

Werke in der Musiksammlung in der Nationalbibliothek Széchényj in Budapest. Herausgegeben anlässlich der 150-sten Jahreswande seines Todes 1809-1959.

Budapest, 1959. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. 19x20 167/-168/p.

a/2369-1959



Haydn, Johann Michael.

A. 1.

Missa St. Francisci. Missa in dominica palmarum. Missa tempore quadragesimae. Bearb. von: Anton Maria Klafsky.

verz: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich.

(XXII. Hrg. Bd. 45.)

Haydn, Michael.

A. 1.

Instrumentalwerke I. Bearbeitet von Lothar  
Herbert Berger.

Verz.: Denkmäler der Tonkunst in Österreich.

XIV. Hrg. 2. Teil.